



# Western Music

Don Wright Faculty of Music

## STUDIO RECITAL

Thursday, November 15, 2018,  
6:00 p.m., MB 242

Studio of Barbara Dunn-Prosser: *voice*  
Accompanists: Stéphanie Gouin, Carol McFadden

Alma del core

A. Caldara  
(1670-1736)

Se tu m'ami

A. Parasotti  
(1853-1913)

**Sara Shifaw**

Vaga luna che in argenti

V. Bellini  
(1801-35)

Music When Soft Voices Die

R. Quilter  
(1877-1953)

**Siena Vreugde**

Ständchen (Leise flehen, meine Lieder)

F. Schubert  
(1797-1828)

Quiet

J. Coultard  
(1908-2000)

**Shyanne De Boer**

Van gli effluvi de le rose

P. Tosti  
(1846-1916)

Già il sole dal Gange

A. Scarlatti  
(1660-1725)

**Alexis Sherbourne**

Ma, rendi pur contento

V. Bellini  
(1801-35)

Nur wer die sehnsucht kennt

F. Schubert  
(1797-1828)

**Ciara Vella-Zarbe**

Les papillons

E. Chausson  
(1855-99)

Sehnsucht

F. Hensel  
(1805-47)

**Megan Looknauth**

Widmung		R. Schumann (1810-56)
Les roses d'Ispahan	<b>Vivian Tomlinson</b>	G. Fauré (1845-1924)
Voi che sapete, <i>Le nozze di Figaro</i>		W. A. Mozart (1756-91)
Vergebliches Ständchen	<b>Candice Luo</b>	J. Brahms (1833-97)
Frühlingsglaube		F. Schubert (1797-1828)
Als Luise die Briefe	<b>Lindsay Orłowski</b>	W. A. Mozart (1756-91)
O del mio amato ben		S. Donaudy (1879-1925)
Er der herrlichste von allen, <i>Frauen Lieben und Leben</i>	<b>Carinna Sabetti</b>	R. Schumann (1810-56)
Vedrai carino, <i>Don Giovanni</i>		W.A. Mozart (1756-91)
Kommt ein Schlanker bursch gegangen, <i>Der Freischütz</i>	<b>Siobhan Waldock</b>	C. von Weber (1786-1826)