



Western Music

Don Wright Faculty of Music

STUDENT RECITAL

April 4, 2018

6 p.m., MB 242

Natalie Mitchell, *voice*

Marianna Chibotar-Rutkevich, *piano*

Vado, ma dove? K.583

W. A. Mozart
(1756–1791)

Walzer-Gesänge, Op. 6

Liebe Schwalbe

Klagen ist der Mond gekommen

Fensterlein, nachts bist du zu

Ich geh' des Nachts

Blaues Sternlein

Briefchen schrieb ich

A. von Zemlinsky
(1871–1942)

Trois Mélodies

Pourquoi

Sourire

La fiancée perdue

O. Messiaen
(1908–1992)

- Intermission -

A Dream

The Lilacs

Spring Waters

S. Rachmaninov
(1873–1943)

Al amor

Del cabello màs sutil

Si os Partieredes al Alba

F. J. Obradors
(1897–1945)
I. Raminsh
(b. 1943)

Ständchen

Epheu

Allerseelen

R. Strauss
(1864–1949)

When I have sung my songs

E. Charles
(1895–1984)

*This recital is presented in partial fulfillment of the requirements
for the Bachelor of Music (Performance) degree.*