

Date Accepted: August 17 2016

Date Published: August 17 2016

## Editorial (español)

María Carmen Vera López

*Western University*, mvera3@uwo.ca

Adriana Soto-Corominas

*Western University*, asotocor@uwo.ca

Follow this and additional works at: <http://ir.lib.uwo.ca/entrehojas>

---

### Recommended Citation/Citación recomendada

Vera López, María Carmen and Soto-Corominas, Adriana (2016) "Editorial (español)," *Entrehojas: Revista de Estudios Hispánicos*: Vol. 6 : Iss. 1 , Article 7.

Available at: <http://ir.lib.uwo.ca/entrehojas/vol6/iss1/7>

This Editorial is brought to you for free and open access by Scholarship@Western. It has been accepted for inclusion in *Entrehojas: Revista de Estudios Hispánicos* by an authorized administrator of Scholarship@Western. For more information, please contact [tadam@uwo.ca](mailto:tadam@uwo.ca).

---

## Editorial (español)

### **Creative Commons License**



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Noncommercial 3.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/)

## Editorial

María del Carmen Vera Lopez  
*Western University*

Adriana Soto-Corominas  
*Western University*

*Entrehojas: Revista de Estudios Hispánicos* ha llegado a su sexto volumen gracias a la siempre presente ayuda de los profesores y estudiantes graduados del Departamento de Modern Languages and Literatures, en Western University, Canadá. Tal empeño tampoco hubiera sido posible sin el apoyo y participación de los muchos profesores y estudiantes graduados externos a esta universidad y a este país.

Este año tenemos dos secciones principales: literatura y lingüística. Los artículos sobre literatura versan sobre la narrativa española y mexicana, respectivamente. No obstante, todos ellos exploran la configuración, los recursos, la transgresión y la consolidación de diferentes géneros narrativos. Además de esto, los artículos de esta sección utilizan la literatura como un medio para reflexionar sobre los contextos sociales español y mexicano en la actualidad.

El segmento sobre literatura española incluye 3 artículos. El primero de ellos, “La tragedia del niño muerto en la obra de Valle-Inclán dentro de la tradición grotesca”, es de Carlos Ginés Orta. El autor explora la tradición grotesca española en varios trabajos de Valle Inclán para destacar los diferentes matices que adquiere el personaje del niño muerto en esa obra. Posteriormente, encontramos el artículo “Cruzando fronteras genéricas: la serie Carvalho de Manuel Vázquez Montalbán” de Swati Babbar. La autora hace una revisión del género novela policíaca para argumentar la trasgresión que Vázquez Montalbán hace de él. Swati Babbar subraya sobre todo la importancia de la memoria histórica de la Guerra Civil española, así como la singularidad en la construcción del personaje principal, Carvalho. En tanto, el artículo “Riña de Gatos. Madrid 1936: Mendoza desde la óptica de la memoria histórica en el siglo XXI”, de Durba Banerjee, abunda en el tema de la memoria histórica sobre la Guerra Civil española. La autora propone que el escritor Eduardo Mendoza utiliza la novela histórica como un medio para discutir el pasado español, cuestionar la construcción del discurso histórico, así como de sus personajes. Finalmente, al artículo sobre literatura mexicana: “La narconovela mexicana, desarrollo, posicionamiento y consolidación en el campo literario nacional” de Gerardo Castillo, estudia el surgimiento de este género literario a partir del contexto social mexicano actual y a la luz de los conceptos teóricos de Pierre Bourdieu.

Este número contiene una reseña de Eva Paris Huesca al libro *El agua de la muerte*. En su opinión, la novela se distingue por el uso de diferentes recursos literarios que invitan a reflexionar al lector sobre la actualidad política y social de España, así como la relevancia de los personajes femeninos en la trama.

En el área de lingüística, Andrew Gill hace una aportación original sobre los hablantes de herencia, un tema que ha ido ganando atención en la última década. En concreto, con “El género gramatical en español entre los hablantes de herencia y los hablantes nativos”, Gill presenta un estudio que investiga la adquisición del género en español en hablantes de herencia cuya primera lengua es el español pero que son dominantes en inglés. Usando una tarea implícita, y apoyándose en la teoría sobre la adquisición de género, Gill demuestra que los hablantes de herencia tienen

diferencias significativas con respecto a los nativos, y concluye que esta diferencia se debe a la atrición (y no a la adquisición incompleta).

Con este sexto número culmina un año más de diálogo académico entre universidades y disciplinas que esperamos sea de interés para la comunidad de estudios hispánicos alrededor del mundo. Confiamos que *Entrehojas* continuará ofreciendo a los estudiantes de posgrado un espacio académico donde compartir conocimiento e ideas. Agradecemos de nuevo a todos los autores y al equipo que hizo posible esta publicación.